

ロータリー： 変化をもたらす

No.01174 2017.12.24 第21例会

◆本日のプログラム

12月24日(日曜日)
クリスマス家族例会
(夜間例会)

◆次回のプログラム

1月10日
新年互礼会
(通常例会)(長寿の祝)

◆理事・役員(2017.7～2018.6)

会	長	大	饗	よし江
副	会	坪	井	雅弘
幹	事	樋	口	芳紀
副	幹	日	笠	伸之
理事・S.A.A.		小	菅	英司
副	S.A.A.	橘	高	正剛
会	計	末	吉	賢多
理事・職業奉仕		相	原	利行人
理事・社会奉仕		入	江	直貞
理事・国際奉仕		西	岡	井利
理事・青少年奉仕		嶋	井	房茂
理事・会員増強		花	房	田二
理事・プログラム		仲	田	錠道
理事・親睦活動		植	田	俊弘
理事・ロータリー財団		横	山	和彦
直	前	会	長	岡
次	期	会	長	本
				千代子



ROTARY: MAKING A DIFFERENCE

地区のスローガン

「TAKE ACTION」

クラブのスローガン

「BELIEVING IN (良いことを信じる)」

岡山北西ロータリークラブ

●例会場 岡山市北区駅元町1-5 ホテルグランヴィア岡山

●例会日 毎週月曜日 12:30～13:30

国際ロータリー 第2690地区 第9グループ

事務所 〒700-0902 岡山市北区錦町1-8 岡山県木材会館4階

TEL(086)222-9590・222-0384 FAX(086)224-4288

E-mail : hokusei@ok6rc.jp <http://okayama-hokusei-rc.jp>

友好クラブ 京都朱雀ロータリークラブ

E-mail:suzakurc@mbox.kyoto-inet.or.jp

前回12月11日の例会記録

出席の状況

会員数 53名 (内出席免除 2名) 出席者数 40名 欠席者数 13名

出席率 76.92% 前々回訂正 84.91%

欠席者 福元, 原田, 加戸, 鴨井, 笠原, 川本, 木本, 橘高, 家守, 岡本(和), 大饗, 末吉, (渡辺)

S.A.A.

S.A.A. 小菅英司

樋口幹事: 重根様、本日の卓話楽しみにしています。よろしく願いいたします。

坪井会員: 本日は、重根弘和様、卓話楽しみにしています。私は陶器が好きなので、心ウキウキしています。

仲田会員: 重根弘和様、ようこそ北西RCにお越し下さいました。焼き物が好きなので、虫明焼の卓話楽しみにしています。

岡本(浩)会員: 先日歴史同好会で、“忠臣蔵”について話をさせて頂きました。今週14日は“打入り”の日になります。317年分のスマイルをします。

平松会員: インフルエンザの季節となりました。皆様には、なお一層のご自愛を心からお祈り申し上げます。

西岡会員: 今年もあと1回なのでスマイルします。

堀川会員: 結婚記念日の花束、ありがとうございます。楽しみにしていた13日のゴルフコンペでしたが、ケガの為参加できなくなり、申し訳ありません。

日笠(伸)会員: であろうことかパッチを忘れてしまいました。今年度、2度目なので前回の倍、スマイルします。

槌田会員: ネクタイ忘れました。



10件 33,000円 (累計 672,000円)

副会長報告

副会長 坪井雅弘

最近、気になっていることは来年の医療・介護報酬の同時改定の事です。医療政策により診療報酬と介護報酬は決まります。以前は施設の充実を求めるような改定でしたが、近年、診療実態に関するビッグデータの分析等により、アウトカムに基づく評価がより求められるようになってきました。医療費抑制政策の下で結果を出し、質の向上を進めることはなかなか厳しいものがありますが、難しい時こそやる気がおこります。



幹事報告

幹事 樋口芳紀

① 次週12月18日は24日のクリスマス家族夜間例会に変更となっております。18日お昼の例会はございませんので、お間違いなきようお願いいたします。

② 他クラブ週報を回覧いたします。



クラブ情報

2017-2018年度 第2回IDM②

岡本和夫 会員

岡山北西RCの利用・活動歴

- 2010-11 岡山聖園子供の家へTV2台を寄贈
- 2011-12 旧山陽道マップ・案内説明板設置、旧山陽道ロータリー親子ウォーク
RI第2690地区新地区補助金奨学生 横井和子氏
- 2012-13 教育講演会開催(講師 竹内昌彦氏)
- 2013-14 岡山と福島の子供達を対象にしたサッカー大会および交流事業の実施
- 2014-15 高校生による岡山の歴史・文化研究フォーラム
- 2015-16 高校生による岡山の歴史・文化研究フォーラム
- 2016-17 高校生による岡山の歴史・文化研究フォーラム
- 2017-18 地方創生プロジェクト「私たちの将来は？」講演会開催



外部卓話

「むしあげ～岡山に花開いた京の焼物～」

岡山県立博物館 学芸員 重根 弘和 様

虫明（むしあげ）の地名は古くから都でも知られており、「虫明の瀬戸」は備前国の歌枕となっています。「むしあげのせとのあけほのみるをりぞ都のこともわすられにけり」という歌が、鎌倉時代後半に編纂された『玉葉集』に収録されています。これは、平忠盛（清盛の父）が備前守となって任地を訪れたとき、虫明の古い寺の柱に書きつけた歌です。都の恋しさを忘れるほど、虫明で見た曙に感動したことが詠まれています。景色が美しく、都から離れたところまで来たという旅情を誘う地として、「虫明」の地名は度々歌に詠まれてきました。

江戸時代に入ると、岡山藩の筆頭家老である伊木家が、備前国東海岸の警備のため陣屋を構えることとなります。陣屋の周囲には家臣の屋敷を設け、職業別に村民を居住させており、小さな城下町の様相を呈していました。

伊木家14代目の当主である忠澄（三猿齋）は、幕末から明治へという大きな時代の変化期に、筆頭家老として多忙な日々を過ごします。ペリーが黒船とともに訪れた際には、湾岸防備のために兵を率いて関東へ向かい、第一次長州征討の際には、幕府の総大将のもとへ征討中止を進言しに行きます。

政治の舞台で奔走した忠澄でしたが、「茶の湯」を好み、「中国一の道具持ち」としても有名でした。忠澄は藩主の命に従い、政治の中心地である京都や江戸を度々訪れます。その道中や滞在先で、茶道具を買い求めた記録が残されていました。また、京都の陶工、清風与平や真葛香山（後に帝室技芸員）を自らの陣屋がある虫明に呼び寄せ、茶道具を作らせています。そのため、虫明焼きの茶道具は京都からの影響が見られるものが多く、虫明焼は京焼の流れを汲む焼物とも言われます。

忠澄は、裏千家家元の玄々齋に師事していました。文久3年（1863）、玄々齋が先祖の法要を行います。通常、千家の法要の際には、後に千家十職と呼ばれる千家の職方に記念品の制作を注文しますが、このときは、忠澄が虫明で水指を制作しました。これは、異例のことであり、それだけ2人の間に信頼が成立していたことがわかります。

「日本一清楚」とも評される虫明焼は、伊木三猿齋の「茶の湯」への思いによって、その基礎が築かれたと言えます。1月19日から岡山県立博物館で、3月23日から京都の茶道資料館で展覧会「むしあげ～岡山で花開いた京の焼物～」を開催いたします。ぜひご来館ください。



虫明焼 落雁水指 真葛香山作 個人蔵

クラブ情報

ゴルフ同好会

場所 鬼ノ城ゴルフ倶楽部(総社市奥坂666)

日時 平成29年12月13日(水)

順位

RANK	NAME	OUT	IN	GROSS	HD	NET
優勝	楠 慎平	46	46	92	33	59
準優勝	横山 俊彦	49	50	99	30	69
第3位	岡本 浩三	51	54	105	36	69

ゴルフ同好会幹事 鈴木 一生



12月13日(水)時折雪もちらつくほど気温の低いなか、年末最後の同好会コンペを開催致しました。結果は、楠会員が他のメンバーを大きく引き離して初優勝。以下2位 横山会員、3位 岡本浩三会員と終わりました。

また、高橋峯男会員が前半71から後半19打改善の52で、大波賞を獲得しました。

ご参加くださった皆様、ありがとうございました。



まずはカメラの使い方から



悪戦苦闘中



吉本カメラマン撮影



吉本カメラマン撮影

最後に
みんなで
記念撮影



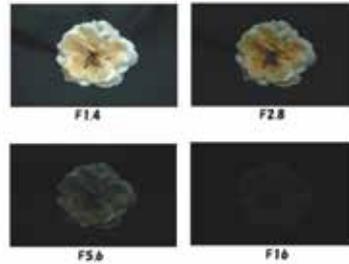
4、シャッタースピード(シャッターを切る速度)

人間で言うところの歩きの速度

遅いとブレるけど明るい！ 速いとブレないけど暗い！



実験をしてみました！
速いが良く分るようにシャッタースピードを一定の
1/30に設定してまず



★参考設定

- ・普通に動いている人(歩く速度)は1/25が標準
- ・まわっている人(記念写真など)は60が標準 (60以下は三脚を使う)
- ・走っている子供をブレずに撮るには500以上
- ・花火、滝や川の流れるは「シャッターブレーキ」を使用しながら撮る
- ・水しぶきを止めるには2500以上の高速シャッターが必要
- ・ホテルの撮影はスローシャッターで何枚も撮って選ばれる

5、カメラの基礎知識

- ・カメラ機能の確認とどんな機能があってどんな設定が出来るのかを確認する
- ・撮影設定の確認とどんなモードで撮影したらどんな仕上がりが期待できるのかを確認する

★機能のチェック項目

時計	正確な時刻が設定されているか確認
モードの表示	撮影の機能、モードの確認
バッテリーの残量	常にバッテリー満タニに！
画質モード	S・M・L
画質レベル	FINE(高画質)・NORMAL(標準)・BASIC(低画質)
画質の種類	RGB(カラー)・JPEG(モノクロ)・RAW+JPEG
シャッタースピード	1枚、連写、高速連写、静止撮影
フォーカスモード	AF(オート)・MF(マニュアル)
AF(オート)モード	①シングル ②コンティニュー
AF(オート)モード	①シングル(点) ②ゾーン(範囲)
撮影モード	オート ①プログラム ②AM(優先) ③ISOシャッタースピード優先 ④マニュアル ⑤Pモード ⑥シーン(風景・スポーツ・料理など)
露光モード	マルチ(①②) 中和(③) スポット(④)
露出補正	+は明るくする -は暗くする
ISO感度	オート 手動(①②③④⑤⑥⑦⑧)
ホワイトバランス(WB)	オート 電球 蛍光灯 晴天 曇り 白熱 蛍光灯/LED
フラッシュ	ON/OFF
デジタルコントロール	スタンダード デット オートレート マイクオフなど

★撮影の設定

フルオート	全ての設定をカメラが自動調整 画にも調整出来ない
プログラム	絞り、シャッタースピード、ISO感度、WB、AFモード、露光モード、露光モードが調整可能
P(プログラムオート)	絞り、WB、AFモード、露光モード、露光モードが調整可能
A(絞り優先)	自分の好きな「ボケ」を作れる (一人旅のモード)
S(シャッタースピード優先)	自分で「ブレない写真」を撮れる
M(マニュアル)	全て自分で決める (絞り、シャッタースピード、ISO感度、WB)

カメラの機能や設定は最初は難しいですが
マスターしてしまえば自分の思い通りの写真が撮れます！
撮影中に困ったことがあっても慌てず原因を確認することも出来ます。
頑張って自分のカメラについて知っておきましょう



例会情報

本日のメニュー (12月24日) クリスマス家族例会

次回のメニュー (1月10日) 新年互礼会 前回メニュー(12月11日): 鯛の塩焼き丼 五目御飯仕立て

